

हर गर्मियों की छुट्टियों में हैलेना अपने चचा नीकोस के पास समय बिताने आती है। वे यूनान (ग्रीस) की पहाड़ियों में बसे एक छोटे से गाँव मे रहते हैं। और जो हमेशा होता है, वही इस बार भी होता है। वह बस से उतरती है और पुआल की टोपी पहने चचा नीकोस कैफे के सामने बैठे दिखते हैं। "लो आ गई मेरी भतीजी हैलेना," चचा अपने दोस्तों से कहते हैं। तब दोनों मिल कर खाने-पीने के सामान की ख़रीददारी करते हैं। वे रात के खाने के लिए जैतून (ऑलिव), डबलरोटी व मेमने की बोटियों से लद, एक धूल भरी टैक्सी में बैठ घर पहुँचते हैं। चचा के घर में एक शानदार बगीचा है। "इतना बड़ा कि घर के फाटक से शुरू हो पूरे अहाते में फैला है, ठेठ घर की सीढ़ियों तक।"

हलना का बाग का देखनाल में घंचा का मदद करना अच्छा लगता है। वे दोनों सब्ज़ियों की क्यारियों, फूलों ओर फलों के पेड़ों को संभालते हैं। इस दिलचस्प काम में दिन गुज़ारने के बाद वे यह भी तय करते हैं कि अगले दिन क्या-क्या करना है। तब वे चचा के एक कमरे वाले घर में पीतल से बने पलंगों पर सोते हैं, जिसके गद्दे ओर रज़ाइयों के किनारे पीले पड़ चुके हैं।

माय अंकल नीकोस के शब्द और चित्र यूनान के रंगों से दमकते हैं। यह पुस्तक यूनान के शान्त ग्रामीण जीवन और घनिष्ठ रिश्तों की अद्भुत, उल्लास भरी छवि को प्रस्तुत करती है।

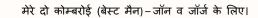
## मेरे चचा नीकोस

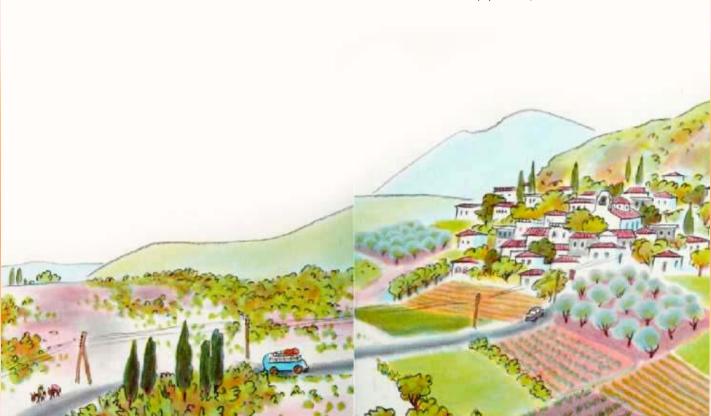


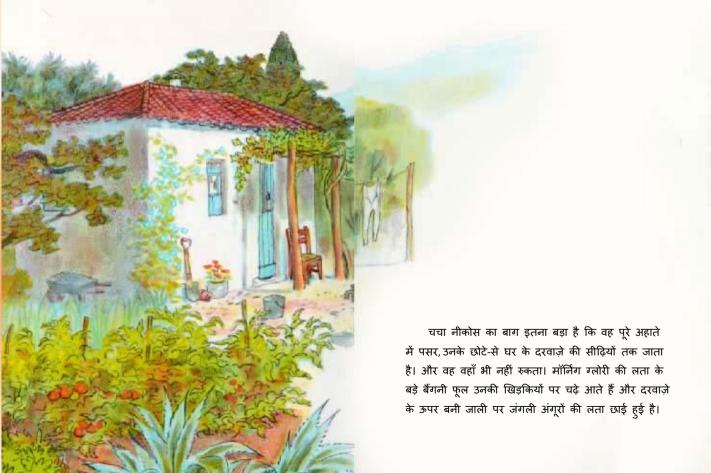
लेखनः जूली डेल्टन

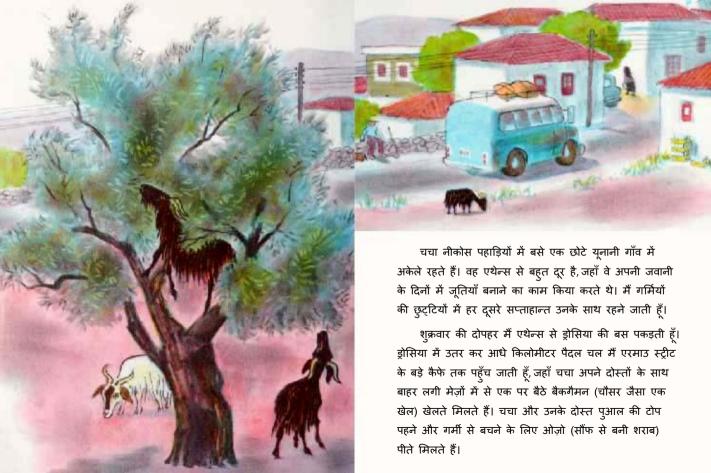
चित्रः मार्क साइमन्ट

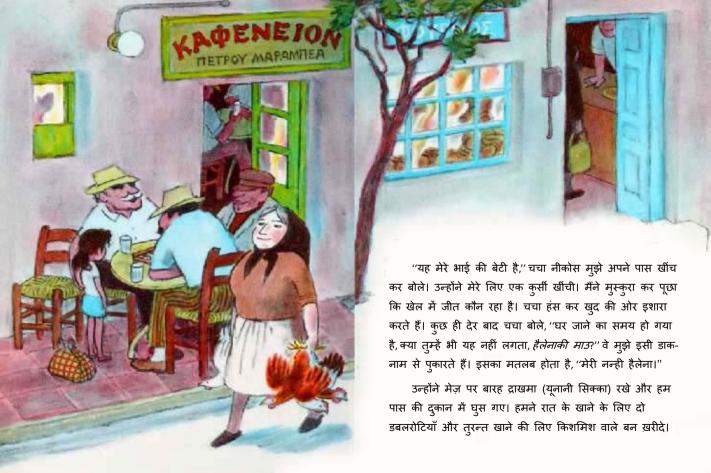
भाषान्तरः पूर्वा याज्ञिक कुशवाहा













हम नानबाई की दुकान से निकल कसाई की दुकान पर गए, जहाँ कसाई ने हमें भूरे कागज़ में लपेट कर दो मेमने के चॉप दिए। "ओरेस्टे (पहाड़ पर रहने वाला) यह लीजिए नीकोस," कसाई ने मुस्कुरा कर कहा।

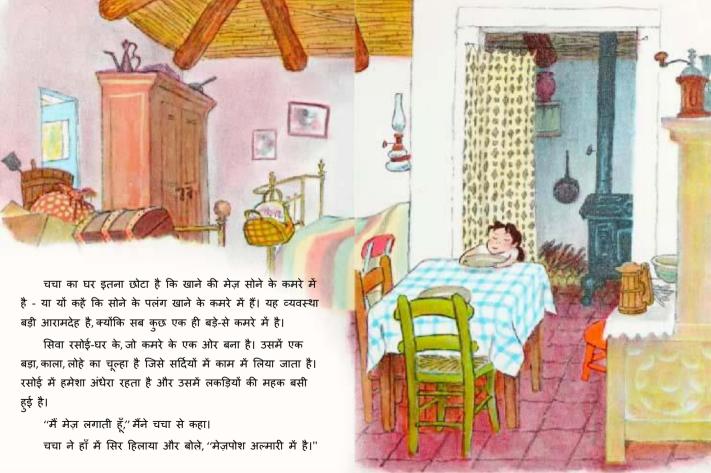
तब हम परचून की दुकान में घुसे और हमने एक किलो जैतून ख़रीदे। मुझे मोटे, रसीले हरे जैतून पसन्द हैं, पर चचा को झ़रींदार काले। सो हमने परचून वाले से आधे हरे और आधे काले जैतून लिए। साथ ही कोका कोला की दो बोतलें भी मांगीं। "अभी के लिए इतनी काफ़ी होंगी, है ना, हैलेनाकी माउ?" चचा नीकोस ने जानना चाहा।

तब हम दुकान से निकल फुटपाथ पर बढ़े और उस कोने तक गए, जहाँ टैक्सी वाले छाया में अपनी गाड़ियाँ खड़ी करते हैं। चचा हमेशा टैक्सी लेते हैं, क्योंकि उनके पास अपनी गाड़ी नहीं है। उनके गाँव के ज़्यादातर लोग टैक्सियों का ही इस्तमाल करते हैं।





"एलेकॉस यह मेरी भतीजी है!" चचा ने टैक्सी चालक से कहा। एलेकॉस मुझ कर अपने झक्क सफ़ेद दाँतों को दिखाते मुस्कुराया। टैक्सी घुमावदार, धूल भरी सझ्क पर खझ्खझती आगे बढ़ चली। सड़क से चया का घर नज़र नहीं आता - बस बागान दिखता है और एक छोटा हरा फाटक। हम फाटक के पास उतरे, चया ने किराया चुकाया और मैं खरीदे हुए सामन को उठा अन्दर ले आई।

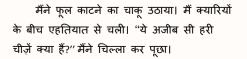


जब मैं थालियाँ लगा रही थी चचा घर के पिछवाड़े गए, जहाँ खाना पकाने का गड़ढा है। उसके ऊपर सरो पेड़ की सूखी टहनियाँ मधुमिक्खियों के छत्ते के आकार में जमाई रखी हुई थीं। चचा ने एक माचिस की तीली से कपड़े की एक लीरी जलाई और उसे ढेरी पर डाल दी। मैं ढेरी में जमी सरो की टहनियों को जल कर गड़ढे में गिरते देखती रही।

जब अंगारे अच्छे से लाल हो गए, चचा ने गड्ढे पर एक जाली रखी और मेमने के चॉप उस पर धर दिए। जब वे भुन कर भूरे हो चले, चचा ने उन पर नींबू वाला तेल डाला। उन्होंने मुझे माँस पर सूखा मसाला डालने दिया। "तुम मेज़ के लिए कुछ फूल क्यों नहीं तोड़ लेतीं?" उन्होंने धुएं के बीच से कहा।





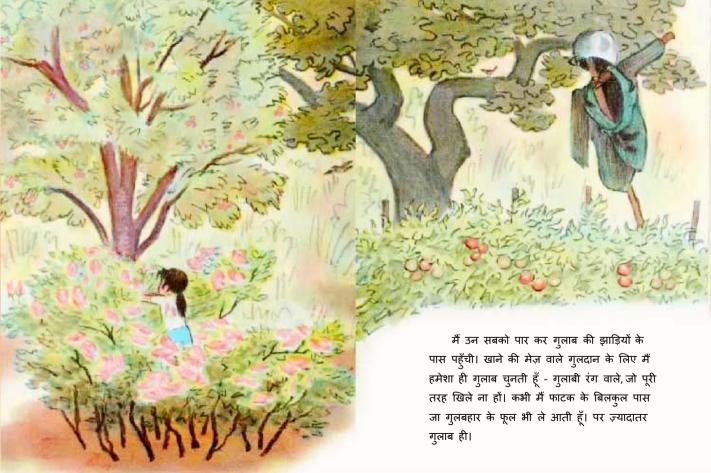




"प्याज़," जवाब मिला। "और उसके पास शलगम हैं और दूसरी ओर रूसी लैटिस (सलाद के पत्ते)।"

चचा नीकोस के बाग में कई पेड़ भी हैं। दो रुपहली हरी पतियों वाले जैतून के, एक नाशपाती का, एक चैरी का, तीन खुबानी के, और तीन ही अंजीर के। चैरी के फल पक चुके हैं, उतारे जाने को तैयार हैं।

बाग में उनका एक पुराना काला सूट पहने एक बिजूका भी खड़ा है। पर उसके बावजूद कौवे बिना डरे आ चैरी के फल खा जाते है।





जब तक मैं फूल ले कर पहुँचती हूँ, मेमने के चॉप और डबल-रोटी के तीन मोटे टुकड़े दोनों तश्तरियों में परोसे जा चुके थे। मेज़ के बीचोंबीच एक बड़े कटोरे में रूसी लैटिस और जैतून का सलाद था, जिसमें नींबू और जैतून का तेल डला हुआ था। हमने अपने काँटे उठाए और सलाद खाना शुरु किया, सीधे कटोरे में से ही। और तब तक खाते गए जब तक आखिरी जैतून खत्म नहीं हो गया। खाने के बाद हमने बर्तन नहीं माँजे। चचा ने कहा कि "हम इन्हें सुबह साफ़ कर लेंगे।" सो हमने उन्हें पम्प के पास रख दिया।

खाना खत्म करने के बाद चचा ने अपनी तोंद को सहलाया और अपनी पीठ कुर्सी पर टेक ली। "अब बाग को देखने का समय हो गया है," वे बोले। यह वह बड़ा काम है जिसे खत्म करते-करते अंधेरा हो जाएगा। मैंने उनका हाथ पकड़ा और हमने काम श्रु कर दिया।





चचा ने टमाटर के पते ऊपर उठाए और बोले कि उनमें फिर से कीड़े लगने लगे हैं। "और पाखी चैरियों पर हमला कर रही हैं," मैंने जोड़ा।

चचा ने बताया कि किन पौधों को ज़्यादा पानी की ज़रूरत है, और मैंने यह याद कर लिया, क्योंकि शनिवार को पेड़-पौधों को पानी पिलाने की ज़िम्मेदारी मेरी है।

तब उन्होंने मुझे वह जगह भी दिखाई जहाँ कल नए, छोटे लैटिस के पौधे रोपे जाने थे। "और कुछ उगाने के लिए जगह ही नहीं है चचा," मैंने कहा।

"यहाँ, ठीक यहाँ *हैलेनाकी माउ*, ठीक यहाँ," उन्होंने हाथ से इशारा कर जगह दिखाई।





हम और आगे बढ़े और चचा को एक छोटा नाशपाती का पेड़ दिखा जिसकी एक डाल लगभग टूट ही चुकी थी। डाल के सिरे पर दो नाशपातियाँ उगी हुई थीं। "हमें इन्हें बचाने की कोशिश करनी चाहिए," चचा ने कहा।

वे घर में गए और एक सफेद कपड़े का टुकड़ा और मोमबती ते आए। उन्होंने मामबती जलाई। मैंने टूटी डाल को सीधा कर पकड़ा। चचा ने उस टूटी जगह पर पिघली मोम टपकाई। गरम मोम ने डाल को जोड़ा। चचा बोले "काम पूरा नहीं हुआ है, हमें इसे ऐसे ही सीधा रखना होगा।" उन्होंने डाल के गिर्द कपड़ा लपेटा और उसे भी मोम से सीलबन्द कर दिया। मैं डाल को सीधे पकड़े रही ओर चचा ने खपच्चियों की मदद से डाल को पेड़ के तने से मज़बूती से बांध दिया, ताकि तेज़ हवा से भी वह टूटे नहीं।



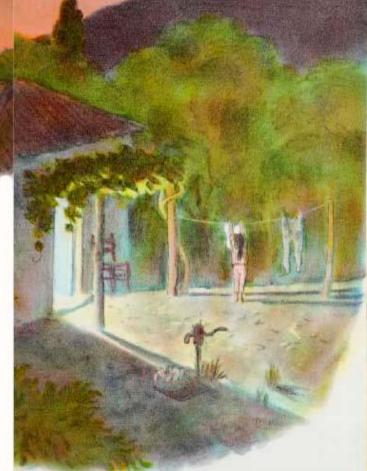


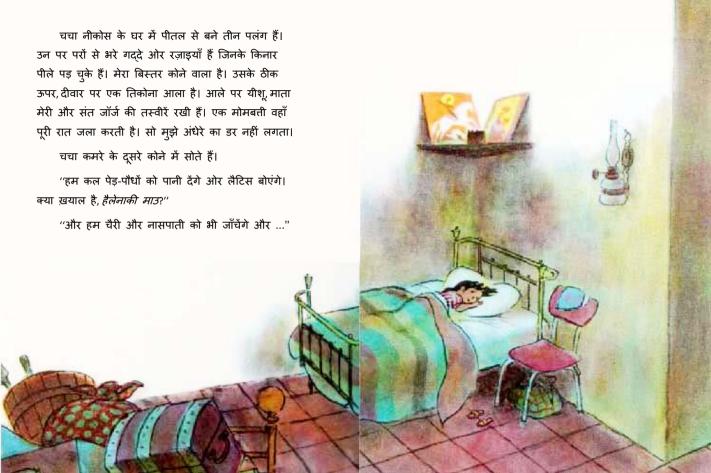
जब हम अपना काम पूरा कर चुके, चचा ने एक बड़े रूमाल से अपना चेहरा पोंछा। हम एक ठूंठ पर बैठे और अपने किए हुए काम को निहारने लगे। "हमने नाशपातियों को बचा लिया," मैं बोली।

"पर शायद हमें हर दिन इसे जाँचना होगा।"

जैसे ही सूरज पहाड़ियों के शिखरों के नीचे उतरा, चचा ने जम्हाई ली और बोले, "क्या लगता है तुम्हें, सोने का समय हो गया है?" मुझे भी यही लगा, सो मैं अपने दाँत मांजने का ब्रश लाने अन्दर गई।

मैंने पम्प के पास ही मंजन किया। पम्प चलाते-चलाते कुल्ला करना आसान नहीं है। दरअसल चचा के घर में नल नहीं हैं, जैसे हमारे शहर वाले घर में है। मंजन करने के बाद मैंने हाथ-मुँह भी धोया। मेरी कमीज़ कुछ गीली हो गई। सो अपने रात के कपड़े पहनने के बाद मैंने अपनी कमीज़ सूखने के लिए तार पर डाल दी।







और चचा खरीटे लेने लगे, जैसे वे हमेशा करते हैं। मैं उनको शुभ रात्रि कहूँ, उसके भी पहले!